



Генеральная Ассамблея

Distr.: Limited
30 November 2021
Russian
Original: English

Семьдесят шестая сессия

Пункт 10 повестки дня

Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения

Ангола, Армения, Босния и Герцеговина, Гондурас, Греция, Египет, Индия, Камбоджа, Кипр, Кирибати, Малави, Парагвай, Перу, Эквадор, Экваториальная Гвинея и Эфиопия: проект резолюции

Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения

Генеральная Ассамблея,

вновь подтверждая соответствующие положения Устава Организации Объединенных Наций,

ссылаясь на свои резолюции [3026 A \(XXVII\)](#) от 18 декабря 1972 года, [3148 \(XXVIII\)](#) от 14 декабря 1973 года, [3187 \(XXVIII\)](#) от 18 декабря 1973 года, [3391 \(XXX\)](#) от 19 ноября 1975 года, [31/40](#) от 30 ноября 1976 года, [32/18](#) от 11 ноября 1977 года, [33/50](#) от 14 декабря 1978 года, [34/64](#) от 29 ноября 1979 года, [35/127](#) и [35/128](#) от 11 декабря 1980 года, [36/64](#) от 27 ноября 1981 года, [38/34](#) от 25 ноября 1983 года, [40/19](#) от 21 ноября 1985 года, [42/7](#) от 22 октября 1987 года, [44/18](#) от 6 ноября 1989 года, [46/10](#) от 22 октября 1991 года, [48/15](#) от 2 ноября 1993 года, [50/56](#) от 11 декабря 1995 года, [52/24](#) от 25 ноября 1997 года, [54/190](#) от 17 декабря 1999 года, [56/97](#) от 14 декабря 2001 года, [58/17](#) от 3 декабря 2003 года, [61/52](#) от 4 декабря 2006 года, [64/78](#) от 7 декабря 2009 года, [67/80](#) от 12 декабря 2012 года, [70/76](#) от 9 декабря 2015 года и [73/130](#) от 13 декабря 2018 года,

ссылаясь также на Конвенцию 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности¹, Конвенцию УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям 1995 года², Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года³ и два протокола к ней⁴, Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года⁵, Конвенцию об охране подводного культурного наследия

¹ United Nations, *Treaty Series*, vol. 823, No. 11806.

² Ibid., vol. 2421, No. 43718.

³ Ibid., vol. 249, No. 3511.

⁴ Ibid., vols. 249 and 2253, No. 3511.

⁵ Ibid., vol. 1037, No. 15511.



2001 года⁶, Конвенцию об охране нематериального культурного наследия 2003 года⁷ и Конвенцию об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005 года⁸,

с удовлетворением отмечая решения проведенного в мае 2017 года четвертого совещания государств — участников Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, в которых ко всем государствам-участникам был обращен призыв обеспечить обмен опытом и распространение передовой практики в том, что касается противодействия незаконному обороту культурных ценностей и их возвращения или реституции в страны происхождения, была подчеркнута обязанность всех государств-участников в срочном порядке выполнить положения резолюций Совета Безопасности 2199 (2015) от 12 февраля 2015 года, в частности ее пунктов 15–17, и 2253 (2015) от 17 декабря 2015 года, в частности ее пункта 15, а также государствам-участникам было предложено на регулярной основе представлять в секретариат Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры информацию об осуществлении резолюций Совета 2199 (2015), 2253 (2015) и 2347 (2017) от 24 марта 2017 года,

с удовлетворением отмечая также решения проведенного в мае 2021 года шестого совещания государств — участников Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности,

напоминая о принятии Конференцией государств — участников Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности в ходе своей десятой сессии, состоявшейся в октябре 2020 года, резолюции 7/10 от 16 октября 2020 года, озаглавленной «Борьба с транснациональной организованной преступностью в отношении культурных ценностей»⁹, в которой участники Конференции признали противоправную природу незаконного оборота культурных ценностей, его транснациональный характер и важность укрепления международного сотрудничества, в том числе в форме взаимной правовой помощи, в частности в деле возвращения или реституции культурных ценностей, ставших предметом незаконного оборота,

отмечая принятие 2 декабря 2004 года Конвенции Организации Объединенных Наций о юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности¹⁰, поскольку она может применяться в отношении культурных ценностей,

ссылаясь на принятие Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 17 октября 2003 года Декларации, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия¹¹,

ссылаясь также на принятие Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 17 ноября 2015 года Рекомендации об обеспечении сохранности и доступности

⁶ Ibid., vol. 2562, No. 45694.

⁷ Ibid., vol. 2368, No. 42671.

⁸ Ibid., vol. 2440, No. 43977.

⁹ См. [СТОС/СОП/2020/10](#), разд. I.A.

¹⁰ Резолюция 59/38, приложение.

¹¹ Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Акты Генеральной конференции, тридцать вторая сессия, Париж, 29 сентября — 17 октября 2003 года*, том 1, *Резолюции*, раздел IV, резолюция 33, приложение.

документального наследия, в том числе в цифровой форме¹², и Рекомендации об охране и популяризации музеев и коллекций, их разнообразия и их роли в обществе¹³,

напоминая далее о том, что в Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года¹⁴, в частности, содержится обязательство пропагандировать межкультурное понимание, терпимость, взаимное уважение и этику глобального гражданства и совместной ответственности, говорится об осознании природного и культурного разнообразия мира и признается, что все культуры и цивилизации могут способствовать устойчивому развитию и выступать в качестве решающих факторов достижения такого развития, а также предусматриваются задачи, касающиеся охраны и возвращения или реституции культурных ценностей,

ссылаясь на свою резолюцию 69/196 от 18 декабря 2014 года, в которой она приняла Международные руководящие принципы принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений, и с признательностью отмечая роль Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности в предоставлении консультативных услуг и технической помощи государствам-членам, по их просьбе, в областях предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении такого оборота,

ссылаясь также на принятую 19 апреля 2015 года Дохинскую декларацию о включении вопросов предупреждения преступности и уголовного правосудия в более широкую повестку дня Организации Объединенных Наций в целях решения социальных и экономических проблем и содействия обеспечению верховенства права на национальном и международном уровнях, а также участию общественности¹⁵ и отмечая, что в ней государства-члены заявили о своей готовности усиливать и применять всеобъемлющие меры в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей с целью налаживания максимально широкого международного сотрудничества для борьбы с такими преступлениями, анализировать и, в соответствующих случаях, укреплять внутреннее законодательство для противодействия незаконному обороту культурных ценностей в соответствии с их обязательствами по международно-правовым документам, продолжать собирать и предоставлять друг другу информацию и статистические данные о незаконном обороте культурных ценностей, в частности об обороте, к которому причастны организованные преступные группы и террористические организации,

принимая во внимание Киотскую декларацию «Активизация мер предупреждения преступности, уголовного правосудия и обеспечения верховенства права: навстречу осуществлению Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», принятую 7 марта 2021 года¹⁶, и отмечая, что в ней государства-члены заявили о своей готовности усиливать национальные и международные меры противодействия незаконному обороту культурных ценностей и другим преступлениям против культурных ценностей, а также любым связям с финансированием организованной преступности и терроризма, включая отмывание денег, и развивать международное сотрудничество в этой области, в том

¹² Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Акты Генеральной конференции, тридцать восьмая сессия, Париж, 3–18 ноября 2015 года*, том 1, *Резолюции*, приложение V.

¹³ Там же, приложение IV.

¹⁴ Резолюция 70/1.

¹⁵ Резолюция 70/174, приложение.

¹⁶ Резолюция 76/___, приложение.

числе с использованием надлежащих каналов, возвращение или реституцию таких незаконно вывезенных культурных ценностей в страны происхождения с учетом существующих правовых документов, например, Конвенции об организованной преступности, Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, Международных руководящих принципов для принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений и других соответствующих документов, а также в целях рассмотрения всех возможных вариантов эффективного использования применимой международно-правовой базы для борьбы с преступлениями против культурных ценностей и с целью рассмотрения при необходимости любых предложений, дополняющих существующую основу международного сотрудничества,

ссылаясь на принятую Советом Всемирной таможенной организации в июле 2016 года резолюцию о роли таможенных служб в деле предупреждения незаконного оборота культурных ценностей,

приветствуя доклад Генерального секретаря, представленный в сотрудничестве с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры¹⁷,

учитывая, что страны происхождения считают исключительно важными возвращение или реституцию культурных ценностей, имеющих для них большое духовное, историческое и культурное значение, чтобы можно было составить из них коллекции, дающие представление о культурном наследии этих стран,

признавая, что незаконный оборот культурных ценностей затрагивает все регионы мира и что каждая страна может одновременно быть страной происхождения, транзита и окончательного назначения,

выражая признательность государствам-членам, учреждениям культуры и образования, музеям и гражданскому обществу за их усилия по противодействию незаконной торговле культурными ценностями и их незаконному обороту и приветствуя все инициативы, будь то государств, учреждений или частных лиц, по добровольному возвращению незаконно присвоенных культурных ценностей,

ссылаясь на резолюцию Совета по правам человека о культурных правах и защите культурного наследия 2018 года¹⁸, в которой Совет с глубокой обеспокоенностью отмечает, что организованные разграбление, контрабанда и хищение и незаконный оборот культурных ценностей могут подорвать осуществление в полном объеме культурных прав, противоречат международному праву и могут в некоторых ситуациях приносить средства для финансирования терроризма, и призывает к укреплению диалога и сотрудничества между соответствующими международными организациями и государствами, страдающими от организованного разграбления, контрабандного вывоза и хищения и незаконного оборота культурных ценностей,

выражая глубокую озабоченность по поводу продолжающегося незаконного оборота культурных ценностей и наносимого им ущерба культурному наследию народов,

¹⁷ A/76/321.

¹⁸ Официальные отчеты Генеральной Ассамблеи, семьдесят третья сессия, Дополнение № 53 (A/73/53), глава IV, раздел А, резолюция 37/17.

выражая глубокую озабоченность также по поводу того, что культурные ценности, в том числе места и предметы религиозного культа, все чаще становятся объектом нападений со стороны террористов и незаконных формирований, что зачастую приводит к нанесению таким ценностям ущерба, их полному уничтожению, а также хищению и незаконному обороту, и осуждая такие нападения,

выражая глубокую озабоченность далее по поводу утраты, уничтожения, хищения, разграбления, незаконного изъятия или присвоения и незаконного вывоза культурных ценностей с мест археологических раскопок и из музеев, библиотек, архивов и с других объектов, а также любых актов вандализма по отношению к культурным ценностям или их повреждению, в том числе в районах вооруженных конфликтов, включая оккупированные территории, независимо от международного или немеждународного характера таких вооруженных конфликтов,

вновь подтверждая в этой связи необходимость укрепления международного сотрудничества в деле предупреждения и пресечения всех проявлений незаконного оборота культурных ценностей, которые находятся под особой угрозой на Ближнем Востоке, и отмечая, что для передачи таких культурных ценностей зачастую выбираются либо незаконные рыночные каналы по всему миру, либо законные рыночные каналы, такие как аукционы, в том числе Интернет-аукционы,

ссылаясь на свою резолюцию [69/281](#) от 28 мая 2015 года, озаглавленную «Спасение культурного наследия Ирака»,

ссылаясь также на резолюцию [1483 \(2003\)](#) Совета Безопасности от 22 мая 2003 года, в частности на пункт 7, касающийся реституции культурных ценностей Ирака, и резолюцию [2056 \(2012\)](#) Совета от 5 июля 2012 года о ситуации в Мали,

ссылаясь далее на резолюцию [2199 \(2015\)](#) Совета Безопасности, в частности на ее пункты 15–17,

ссылаясь на резолюции Совета Безопасности [2253 \(2015\)](#), в частности на ее пункт 15, [2322 \(2016\)](#) от 12 декабря 2016 года, в частности на ее пункт 12, и [2368 \(2017\)](#) от 20 июля 2017 года, в частности на ее пункт 7,

ссылаясь также на резолюцию [2347 \(2017\)](#) Совета Безопасности, в которой уделяется особое внимание вопросам целенаправленного уничтожения культурного наследия в контексте вооруженных конфликтов, а также защиты культурных ценностей от разграбления, контрабандного вывоза и незаконного оборота, особенно террористическими группами,

приветствуя Стратегию Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности на 2021–2025 годы, в которой содержится призыв активизировать усилия по углублению знаний и обмену знаниями, относящимися к предупреждению и пресечению организованной преступности, включая незаконный оборот культурных ценностей,

приветствуя также разработанную Управлением Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и представленную 24 февраля 2021 года Стратегическую концепцию развития Африки до 2030 года, в частности инвестиционную область № 3.5 «Укрепление защиты культурных ценностей Африки от незаконного оборота», которая направлена на внедрение комплексных мер в области предупреждения преступности и обеспечения уголовного правосудия для укрепления защиты культурных ценностей Африки от организованной преступности и для повышения подотчетности,

1. *отмечает* ведущую роль, которую Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры играет в деле борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в рамках ее специального мандата и в контексте резолюций Совета Безопасности 2199 (2015) и 2347 (2017), и рекомендует Организации продолжать укреплять сотрудничество и координацию в этой области с другими международными органами, включая Международную организацию уголовной полиции (Интерпол), Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности, Международный совет музеев и Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей;

2. *выражает признательность* Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и Межправительственному комитету по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения за проделанную ими работу, в частности путем содействия двусторонним переговорам, в целях возвращения или реституции культурных ценностей, имеющих основополагающее духовное, историческое и культурное значение, составления описей движимых культурных ценностей, введения в действие связанного с ними стандарта «Идентификация предмета», а также в целях сдерживания незаконного оборота культурных ценностей, обменов опытом и передовой практикой и распространения информации и практических инструментов среди общественности, учреждений, государств-членов и других и высказывается за продолжение таких начинаний;

3. *выражает признательность* Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры за проведение в 2018–2021 годах международных информационно-разъяснительных и учебных кампаний для специалистов по сохранению объектов наследия, руководящих работников, экспертов музеев, сотрудников правоохранительных органов и таможенных служб и экспертов по правовым вопросам из государств-членов, относящихся к регионам африканских, арабских, азиатско-тихоокеанских, восточноевропейских, латиноамериканских и карибских и западноевропейских государств, в целях предупреждения незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности путем передачи информации правового и оперативного характера и применимых непосредственно на практике навыков и умений в целях повышения эффективности мер по защите культурных ценностей, содействия процессам возвращения или реституции и укрепления международного сотрудничества;

4. *выражает признательность также* Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры за кампанию «Объединиться во имя наследия», направленную на повышение осведомленности молодежи о большом значении культурного наследия и необходимости его охраны, и призывает государства-члены пропагандировать и поддерживать эту кампанию;

5. *выражает далее признательность* Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры за деятельность, осуществленную в связи с пятидесятой годовщиной Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, включая проведение 14 ноября 2020 года Международного дня борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, с тем чтобы привлечь внимание к новым проблемам, связанным с их незаконным оборотом, и подчеркнуть важность международного сотрудничества в ведении этой борьбы, а также начало международной коммуникационной кампании «Реальная цена произведений искусства», направленной

на повышение осведомленности общественности о катастрофических последствиях незаконного оборота культурных ценностей для истории и самобытности народов, и организацию региональных и международных конференций в ознаменование этой годовщины;

6. *призывает* все соответствующие органы, учреждения, фонды и программы системы Организации Объединенных Наций и другие соответствующие межправительственные организации работать в координации с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в рамках своих мандатов и в сотрудничестве с государствами-членами с тем, чтобы продолжать заниматься вопросом о возвращении или реституции культурных ценностей странам их происхождения и оказывать соответствующую поддержку в этих целях;

7. *подтверждает* важность Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, Конвенции УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям 1995 года, Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года и двух протоколов к ней, Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года, Конвенции об охране подводного культурного наследия 2001 года, Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 года и Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005 года и предлагает государствам-членам, которые еще не сделали этого, рассмотреть вопрос о присоединении к вышеупомянутым конвенциям и протоколам, которые непосредственным образом касаются возвращения и реституции культурных ценностей странам их происхождения;

8. *напоминает* о декларациях и рекомендациях международных форумов по вопросу о возвращении культурных ценностей, проведенных в Сеуле в июле 2011 года и октябре 2012 года, Олимпии, Греция, в октябре 2013 года, Дуньхуане, Китай, в сентябре 2014 года и Невшехире, Турция, в октябре 2015 года;

9. *принимает к сведению* осуществление образовательного проекта по Конвенции УНИДРУА 1995 года и работу неофициальной целевой группы по вопросам ратификации в качестве платформы для обмена мнениями и информацией и оказания помощи по таким вопросам, как ратификация и осуществление Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях 1995 года и празднование в 2020 году двадцать пятой годовщины Конвенции;

10. *напоминает* о роли Вспомогательного комитета совещания государств — участников Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, который, в частности, содействует реализации целей Конвенции, рассматривает национальные доклады и готовит и представляет совещанию государств-участников рекомендации и руководящие принципы, которые могут содействовать реализации положений Конвенции и выявлению проблем, возникающих в ходе ее осуществления, способствуя в то же время обмену опытом и передовой практикой;

11. *приветствует* решения состоявшейся в мае 2019 года седьмой сессии Вспомогательного комитета совещания государств — участников Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, в которых он рекомендовал всем государствам — участникам Конвенции 1970 года

принять соответствующие законодательству каждого из государств необходимые меры согласно положениям статей 7, 13 и 15 Конвенции, с тем чтобы содействовать возвращению или реституции незаконно вывезенных культурных ценностей, просил секретариат провести мероприятия по наращиванию потенциала, уделяя при этом особое внимание процедурам возвращения и/или реституции, и призвал к укреплению сотрудничества с Межправительственным комитетом по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения;

12. *признает* важность Конвенции Организации Объединенных Наций о юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности, отмечает, что эта конвенция пока еще не вступила в силу, и предлагает государствам-членам, которые еще не сделали этого, рассмотреть вопрос об участии в этой конвенции;

13. *выражает сожаление* в связи с нанесением ущерба культурному наследию стран, переживающих кризис или конфликт или находящихся на постконфликтном этапе, в частности в связи с недавними нападениями на объекты, являющиеся частью всемирного культурного наследия, призывает незамедлительно положить конец таким актам и напоминает государствам — участникам Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 года и двух протоколов к ней о содержащихся в них положениях в отношении защиты и уважения культурных ценностей, запрета, предупреждения и, если необходимо, пресечения любых актов кражи, грабежа и незаконного присвоения культурных ценностей, в какой бы то ни было форме, а также любых актов вандализма в отношении культурных ценностей;

14. *призывает* все государства-члены, которые в состоянии сделать это, оказывать помощь соответствующим государствам в борьбе с оборотом культурных ценностей, незаконно добытых в местах археологических раскопок или изъятых из музеев, библиотек, архивов и собраний рукописей, в том числе в рамках, в соответствующих случаях, международного сотрудничества в вопросах, касающихся возвращения или реституции похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностей;

15. *ссылается* на свою резолюцию [75/291](#) от 30 июня 2021 года, озаглавленную «Глобальная контртеррористическая стратегия Организации Объединенных Наций: седьмой обзор», в которой к государствам-членам обращен призыв активизировать усилия с тем, чтобы террористы не могли получать выгоду от такого оборота, и укреплять сотрудничество для обеспечения возвращения, реституции или репатриации в страны происхождения тех культурных ценностей, которые стали объектом такого оборота, незаконного вывоза или ввоза, хищения, разграбления, незаконных раскопок или незаконной торговли;

16. *приветствует* усилия, предпринимавшиеся Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в самое последнее время с целью охраны культурного наследия стран, находящихся в состоянии конфликта, в частности в Ираке и Сирийской Арабской Республике, включая безопасное возвращение в эти страны культурных ценностей и других археологических, исторических, культурных, редких научных и религиозных предметов, которые были незаконно изъяты, и призывает международное сообщество содействовать этим усилиям;

17. *с удовлетворением отмечает* принятие Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры на ее тридцать восьмой сессии в ноябре 2015 года стратегии укрепления деятельности Организации по защите культуры и поощрению культурного

плюрализма в случае вооруженного конфликта¹⁹, особенно в том, что касается противодействия разграблению и незаконному обороту культурных ценностей в ходе конфликтов;

18. *настоятельно призывает* государства-члены, в том числе — по запросу — при содействии Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности и в тесном взаимодействии с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и Интерполом, сообразно обстоятельствам, принять эффективные национальные и международные меры по предупреждению и пресечению незаконного оборота культурных ценностей, в том числе путем широкого освещения законодательных актов, в частности посредством их включения в базу данных Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, содержащую информацию о национальных законах в области культурного наследия, и организации специальной подготовки сотрудников полицейских, таможенных и пограничных служб, и предлагает государствам-членам квалифицировать незаконный оборот культурных ценностей, включая кражи и хищения в местах археологических раскопок и на других культурных объектах, в качестве серьезного преступления, как это определено в статье 2 Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности²⁰, в целях всестороннего использования этой Конвенции для осуществления широкого международного сотрудничества в деле борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и связанными с ним преступлениями во всех их формах и аспектах;

19. *призывает* все государства-члены создавать — там, где их еще нет, — при содействии Интерпола, по их просьбе, специализированные подразделения полиции, занимающиеся исключительно вопросами охраны культурного наследия, для расследования дел, связанных с незаконным оборотом культурных ценностей, и располагающие национальной базой данных по похищенным произведениям искусства, непосредственно связанной с соответствующей базой данных Интерпола;

20. *приветствует* принятие Конвенции Совета Европы о правонарушениях, связанных с культурной собственностью, которая была открыта для подписания в Никосии 19 мая 2017 года, и предлагает государствам-членам рассмотреть возможность присоединения к этой Конвенции;

21. *настоятельно призывает* все государства-члены принять надлежащие меры для обеспечения того, чтобы все субъекты, участвующие в торговле культурными ценностями, включая (но не ограничиваясь ими) аукционные дома, торговцев произведениями искусства и их коллекционеров, музейных работников и управляющих электронными торговыми площадками, были обязаны представлять подающуюся проверке документацию о происхождении, а также, при необходимости, экспортные сертификаты, касающиеся любого ввоза, вывоза или выставления на продажу культурных ценностей, в том числе через Интернет;

22. *предлагает* государствам — участникам Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, применять оперативные руководящие указания в отношении осуществления Конвенции 1970 года, которые являются полезным инструментом для направления усилий государств-

¹⁹ См. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Акты Генеральной конференции, тридцать восьмая сессия, Париж, 3–18 ноября 2015 года*, том 1, *Резолюции*, раздел IV, резолюция 48.

²⁰ United Nations, *Treaty Series*, vol. 2225, No. 39574.

участников и оказания им помощи в вопросах, касающихся осуществления Конвенции, в том числе посредством ознакомления с передовой практикой государств-участников, связанной с повышением эффективности осуществления Конвенции, а также для определения путей и средств дальнейшего содействия достижению целей Конвенции за счет укрепления международного сотрудничества;

23. *вновь самым настоятельным образом рекомендует* государствам-членам, в целях укрепления международного сотрудничества в этой области, в максимально возможной степени применять в соответствующих случаях Международные руководящие принципы принятия мер в области предупреждения преступности и уголовного правосудия в отношении незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений²¹, которые представляют собой полезную основу для усилий государств-членов, направленных на разработку и укрепление их политики, стратегий, законодательства и механизмов сотрудничества в области правосудия для предотвращения незаконного оборота культурных ценностей и других связанных с ним преступлений;

24. *предлагает* государствам-членам в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры продолжать составлять систематизированные описи своих культурных ценностей, в том числе в электронной форме;

25. *предлагает также* государствам-членам рассмотреть вопрос о создании и совершенствовании национальных, региональных и международных баз данных культурных ценностей, в которых также будет содержаться информация о находящихся в незаконном обороте, незаконно вывезенных или ввезенных, похищенных, разграбленных или незаконно извлеченных в результате раскопок или приобретенных в результате незаконных сделок культурных ценностях, и рекомендует государствам-членам, и в частности их правоохранительным органам, расширять обмен информацией на основе совместного использования содержащихся в каталогах данных или обеспечения взаимосвязки каталогов, содержащих информацию о культурных ценностях, и баз данных о находящихся в незаконном обороте, незаконно вывезенных или ввезенных, похищенных, разграбленных или незаконно извлеченных в результате раскопок или приобретенных в результате незаконных сделок культурных ценностях, и содействовать пополнению международных каталогов и баз данных;

26. *констатирует* совершенствование ведущейся Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры базы данных по национальному законодательству в области культурного наследия, в которую занесены законодательные акты 189 государств-членов с переводом на как минимум один официальный язык Организации Объединенных Наций, и предлагает государствам-членам предоставить свои законодательные акты в электронном формате для их включения в эту базу данных, если они еще не сделали этого, и обеспечивать регулярное обновление базы данных и ее популяризацию;

27. *высоко оценивает* усилия Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, призванные содействовать использованию идентификационных и учетных систем, в частности применению стандарта «Идентификация предмета», и поощрять увязывание идентификационных систем и существующих баз данных, включая ту, которая была создана Интерполом, для того чтобы осуществлять электронную передачу информации в целях сдерживания незаконного оборота культурных ценностей, и рекомендует Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

²¹ Резолюция 69/196, приложение.

предпринимать, по мере необходимости, дальнейшие усилия в этом направлении в сотрудничестве с государствами-членами;

28. *подтверждает* в этой связи важность «красных списков» предметов культуры, находящихся под угрозой, Международного совета музеев, а также базы данных Интерпола о похищенных произведениях искусства в качестве инструментов ведения борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и призывает все государства-члены использовать эти инструменты, сообразно обстоятельствам;

29. *напоминает* о принятии Межправительственным комитетом по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения на его шестнадцатой сессии правил процедуры, касающихся посредничества и примирения²², и предлагает государствам-членам рассмотреть возможность использования таких процессов в соответствующих случаях;

30. *призывает* государства-члены рассмотреть вопрос об использовании типовых положений Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и Международного института по унификации частного права в отношении государственной собственности на необнаруженные культурные ценности и принятии эффективного законодательства в целях установления и признания права собственности государств на их наследие, в соответствии с национальными законами, с целью содействовать возвращению или реституции в случаях незаконного вывоза;

31. *с удовлетворением напоминает* о типовой форме «Модель свидетельства на право вывоза культурных ценностей», разработанной Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и Всемирной таможенной организацией в качестве инструмента для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, и предлагает государствам-членам рассмотреть возможность принятия этой типовой формы в качестве своего национального экспортного сертификата в соответствии со своими внутренними законами и процедурами;

32. *напоминает* о резолюции, принятой Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры на ее тридцать девятой сессии в ноябре 2017 года и касающейся более эффективного осуществления Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности²³;

33. *предлагает* тем субъектам, которые занимаются торговлей культурными ценностями, и их ассоциациям, там, где они существуют, поощрять эффективное выполнение положений Международного кодекса профессиональной этики для торговцев культурными ценностями, одобренного Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры 16 ноября 1999 года²⁴, Кодекса музейной этики Международного совета музеев и других имеющихся кодексов;

²² A/67/219, приложение I, рекомендация № 4.

²³ Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Акты Генеральной конференции, тридцать девятая сессия, Париж, 30 октября — 14 ноября 2017 года*, том 1, *Резолюции*, раздел IV, резолюция 34.

²⁴ См. Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Акты Генеральной конференции, тридцатая сессия, Париж, 26 октября — 17 ноября 1999 года*, том 1 и исправление, *Резолюции*, раздел IV, резолюция 27.

34. *приветствует* партнерские связи Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, налаженные в последнее время с учреждениями культуры и охватывающие ряд направлений деятельности по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей в целях осуществления мероприятий по информированию широкой общественности, тесного сотрудничества и обмена информацией, а также инициатив по сотрудничеству в области учебной подготовки и укрепления потенциала, и рекомендует и далее развивать партнерские связи;

35. *подчеркивает* важность продолжения Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры усилий по активизации дискуссий с работниками рынка произведений искусства в целях совершенствования существующих кодексов этических норм, профессиональной практики и торговли, повышения уровня информированности и проведения разъяснительной работы по таким вопросам, как установление происхождения, соблюдение принципа должной осмотрительности, процедуры возвращения или реституции, использование практических инструментов и надлежащая осведомленность о международных правовых механизмах;

36. *признает* важность Международного фонда для содействия возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения, который был основан в ноябре 2000 года, и предлагает государствам-членам еще более увеличить объем их добровольных взносов в Фонд с целью повысить его эффективность и использовать этот фонд сообразно обстоятельствам;

37. *принимает к сведению* идею создания чрезвычайного фонда наследия Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и международного фонда по защите находящегося под угрозой культурного наследия в условиях вооруженного конфликта, о чем было объявлено в Абуджи 3 декабря 2016 года, и другие инициативы в этом плане и рекомендует государствам-членам делать финансовые взносы в поддержку проведения превентивных и чрезвычайных операций, в том числе, в зависимости от обстоятельств, посредством документирования и сведения воедино их культурных ценностей в рамках сети «безопасных зон» на их территории с целью защитить их ценности, вести борьбу с незаконным оборотом культурных ценностей, а также принимать все необходимые меры для восстановления культурного наследия в духе принципов, закрепленных в конвенциях Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры;

38. *признает* важность сотрудничества между государствами в деле противодействия незаконному обороту культурных ценностей и их незаконному изъятию у стран происхождения на основе, в частности, заключения двусторонних соглашений и оказания взаимной правовой помощи, включая судебное преследование причастных к такой деятельности лиц и их выдачу в соответствии с законами сотрудничающих государств и применимым международным правом;

39. *просит* Генерального секретаря сотрудничать с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в ее усилиях по достижению целей настоящей резолюции;

40. *просит также* Генерального секретаря в сотрудничестве с Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры представить Генеральной Ассамблее на ее семьдесят девятой сессии доклад об осуществлении настоящей резолюции;

41. *постановляет* включить в предварительную повестку дня своей семьдесят девятой сессии пункт, озаглавленный «Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения».
